

- ☆ 応募票等はガイド内の「…こちら」にリンクがはってありますので、そこから印刷してください。
- ☆ ご家庭で印刷が難しい場合は、学校で応募票を用意してあります。職員玄関に箱を用意し、置いておきますのでご自由におとりください。

《 図工 編 》締め切りはすべて始業式！（8/29（火））


- * 作品には、必ず応募票、もしくは出品名札を貼ります。
- * 画用紙のサイズ 八切（271mm×382mm）→B4程度、四切（382mm×542mm）→B3程度
- * 用紙の使い方 縦、横どちらでも自由。（一部、限定あり）内容や図柄に合わせて、よく考えて決めてください。
- * コンクールによっては、応募した作品が返却されない場合があります。
- * コンクールについて、ホームページで確認できるものもあります。

NO	コンクール名	対象 学年	① 内容やテーマ ②画用紙のサイズ、用具、画材 ③出品票 ④賞など
1	さいたま市 平和図画 ポスターコンクール 出品名札はこちら	4年～ 6年	①「平和」をテーマに、自由に発想表現したもの ②八切画用紙 またはA3サイズ画用紙（縦30cm以下、横42cm以下） 描画材料・表現方法等は自由 ③出品名札を作品下中央につける。（展示の際、そのまま名札となる。） 裏面に、学校名・学年・氏名・作品名を書く。 ④参加賞あり。作品の返却あり。 HP： https://www.city.saitama.jp/006/010/003/p094497.html
2	防火ポスター コンクール ※「自分発見！」チャレン ジさいたまの対象事業 応募票はこちら	全学年	①「火災予防」に関するもの。ポスター内の標語は、記載の有無（イラストのみ可） を含めて自由表記だが、「花火」「山火事」の言葉は不可。 標語の記載がない作品が選定された場合は、適当と思われる標語を記載してポ スター化する場合もある。 注：火災予防運動期間など限定した月日は入れない。 ②八切（380×270mm） <u>縦作品のみ</u> クレヨン・パス類、水彩、油絵、貼り絵。 ④ 応募票を作品の裏面に貼る。 ⑤ 参加賞あり。作品の返却なし。 HP： https://www.city.saitama.jp/006/014/008/003/011/007/p092664_d/fil/041031yoboubessi2.pdf （令和4年度防火ポスター最優秀賞作品）
3	ごはん・お米と わたし 図画コンクール 応募票はこちら	全学年	①毎日のごはんでおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごは ん・食に関しての思い出や考えたこと ②B3（515mm×364mm）もしくは四切画用紙（382mm×542mm）のい ずれか。画材、表現方法は自由。（ <u>スローガンや文字をいれたポスター的なもの・漫画やアニメなどのキャラクターを挿入したもの・手や足があるなど擬人 化したもの・石や木片を貼り付けたもの・紙の寸法がちがうもの・おとぎ話や 童謡をモチーフにしたものは不可</u> ） ③応募票を作品の裏面に貼る。 ④参加賞あり。作品の返却なし。 HP： https://life.ja-group.jp/education/contest/
4	全国児童才能開発 コンテスト 応募票はこちら	全学年	①自分が描きたい絵、好きな絵などなんでもよい。好きな人や好きな動物、遠足や 運動会のときのこと、夏休みや休日の思い出、自分たちの町や村のようす、楽し かったお祭りのこと、心に残っている楽しいお話の絵など。（ポスターは除く。） ②四切（38cm×54cm） 画材はクレヨン、水彩絵の具、版画、はり絵、色えんぴつ。 ③応募票を作品裏面右下に貼る。 ④参加賞あり。入賞作品のみ返却あり。 HP： https://www.sainou.or.jp/contest/index.html
5	ゆうちょアイデア 貯金箱コンクール 応募票はこちら	全学年	① オリジナリティあふれる貯金箱 ② 材料は自由。作品の大きさは、1辺を25cm以下のもの。本人の創作に限る。 （ <u>作品の大きさが25cm以上のもの・マンガやアニメのキャラクターを使 用したもの・工作本やネットに掲載されている作品を模倣したもの・有名スポ ーツ大会のロゴや名前等を使用したもの・市販されている工作キットを使用 したものは不可。</u> ） ③ 応募票を作品の裏面に貼る。 ④ 参加賞あり。作品の返却あり。 HP： https://www.idea-chokinbako.jp/


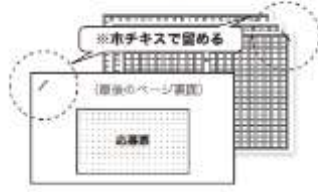


《 社会 編 》締め切りはすべて8/29(火)



区分	作品募集	募集規定
全学年	「私とみんてつ」 小学生新聞コンクール	<p>★テーマ ①「くらしと鉄道」 ②「みらいの鉄道」</p> <p>★①鉄道について興味や疑問を感じたことなどを題材に、考えたり調べたりしながらまとめる。 ②10年後、100年後の鉄道がどのように進化・発展していくのかを、自由な発想でまとめる。</p> <p>★新聞形式で書かれたもの。手書きまたは、パソコンで制作したもの。 ※1, 2年生、特別支援学級の児童は「絵日記」でも可</p> <p>★写真・イラスト・絵・漫画などの使用可 (オリジナルのものに限る。アニメキャラクター等は不可)</p> <p>★用紙：A3サイズの専用作品用紙1枚(ホームページよりダウンロードしてください。)</p> <p>★カラー・モノクロいずれも可。新聞名は各自でつける。</p> <p>★応募者に参加賞 ※応募作品の返却はなし</p> <p>★学校でまとめて応募いたします。学校に提出してください。 詳しくは「『わたしとみんてつ』小学生新聞コンクール」でWeb検索 HP: https://www.mintetsu.or.jp/newspaper_contest/</p>

《 書写 編 》締め切りはすべて8/29(火)

区分	コンクール名	規定等	校内審査																					
全学年	JA書道コンクール (全学年) (注)学年は「〇年」 3年以上は、氏名を漢字で書きます。 要項をよく読んで、用紙の大きさや、名前や学年の書き方等、間違わないようにしてください。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>条幅の部</th> <th>半紙の部</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1学年</td> <td>ゆかり</td> <td>うめ</td> </tr> <tr> <td>第2学年</td> <td>あおば</td> <td>つばめ</td> </tr> <tr> <td>第3学年</td> <td>花だより</td> <td>よるこび</td> </tr> <tr> <td>第4学年</td> <td>親しい友</td> <td>陽光</td> </tr> <tr> <td>第5学年</td> <td>芸術の秋</td> <td>広がる夢</td> </tr> <tr> <td>第6学年</td> <td>故郷の風景</td> <td>尊敬の念</td> </tr> </tbody> </table> <p>・名札を左下にのり付けしてください。</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> 二年めつ 〇〇ば 名札 </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-right: 10px;"> チェックポイント ①学年の書き方 ×小三→〇三年 ②全学年左下に 名札をはる。 </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="margin-left: 20px;"> </div> </div> <p>HP: https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/calligraphy/recruiting.html</p>	区分	条幅の部	半紙の部	第1学年	ゆかり	うめ	第2学年	あおば	つばめ	第3学年	花だより	よるこび	第4学年	親しい友	陽光	第5学年	芸術の秋	広がる夢	第6学年	故郷の風景	尊敬の念	校内審査あり 半紙・条幅 それぞれ 各学年6点 以内
区分	条幅の部	半紙の部																						
第1学年	ゆかり	うめ																						
第2学年	あおば	つばめ																						
第3学年	花だより	よるこび																						
第4学年	親しい友	陽光																						
第5学年	芸術の秋	広がる夢																						
第6学年	故郷の風景	尊敬の念																						
全学年	「下水道の日」 書道コンクール ど下水 う水 の下水 役割道	<p>・123年生 下水どう 456年生 下水道の役割</p> <p>・応募作品は返却しません。</p> <p>・半紙(美濃版は除く)(約24cm×33cm)を縦長で使用。</p> <p>・応募票を作品の裏面右下に貼り付けてください。</p> <p>HP: https://www.jswa.jp/sewage/contest/</p>	全員																					

《 国語 編 》締め切りはすべて8/29(火)

NO	コンクール名	対象学年	応募課題(内容)	応募資格等	賞等	校内審査	
1	ごはん・お米とわたし 作文コンクール 応募票はこちら	全学年	ごはん(食事・給食)やお米に関すること。	1年～3年 800字以内(400字原稿用紙だと2枚) 4年～6年 400字原稿用紙3枚以内 ・1枚目は1行目に題名、 2行目に学校名・学年・氏名、 3行目から本文	参加賞あり	校内審査あり 学年3点以内	
			 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>よい作文のヒント</p> <p>お米に関することや問題点を年れいに合った言葉で書いてあること。(むずかしい言葉より、わかる言葉で) すなおな自分の考えが書かれていること。 自分の生活体験がにじみ出ているもの。 希望や明るさが感じられること。</p> </div>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>※作文については、用紙は開いた状態で右上ホチキス留めとし一番後ろの用紙の裏面に応募票を貼付してください。</p>  </div>			
2	「木のある暮らし」作文コンクール	全学年	まわりにある木のことを作文にしてみよう。 HP「 https://www.mokujukyo.or.jp/lifewithwood/concourse/ 」	・原稿用紙1200字以内 ・1枚目は題名の次の行に、学校名・学年、名前を書く。 2枚目以降は枠外に、学校名、学年、名前。左上をホチキス留め ・応募票はありません。 ・1枚目の枠外に「木のある暮らしコンクール」と書いてください。	参加賞あり かわくと木になるエコねんど	全員出品	
							
3	こども作文コンクール 応募票はこちら	全学年	①身近なはたらく人へ、ありがとう ⑥ あこがれの仕事、かなえたい夢 HP:「 https://www.anshin-zaidan.or.jp/about/csr/sakubun/ 」	・400字原稿用紙3枚以内 ・A【応募用紙】に記入し、作品1枚目にホチキス留め。(B連絡先の記入は不要)	参加賞あり	全員出品	
			 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>たとえばこんなこと 作文ヒント</p> <p>①はたらいている家族へ。よく行く店の店員さんへ。街を守るおまわりさんへ など</p> <p>②薬剤師になって、患者さんをサポートしたい。ミュージシャンになって、歌で元気を届けたい。小説家になって、物語を書きたい。など</p> </div>				
4	第11回さいたま子ども短歌賞 応募票はこちら	全学年	テーマは自由 自作短歌に限る	・一人3首まで ・別紙で応募票を配布(7月末)。応募票を学校に提出するか、応募票にあるQRコードから直接応募する。		全員出品	

<p>5 しきなみ子供短歌コンクール</p> <p>応募票はこちら</p>	<p>全学年 自作・未発表のもの</p>	<p>・一人1首 ・リンク先の応募票を使う。</p>	<p>全員 出品</p>
<p>これまでの優秀な作品の例</p> <p>わだいの音が心ぞう通りすぎおなかの中でぐるぐるしてる えだまめのひとつぶ入りはさみしそひとりぐらしのじいじをおもう</p>			
<p>6 手紙 作文コンクール</p>	<p>全学年 伝える相手をきめて書いてください。 「はがき作文部門」と「絵手紙部門」があります。 HP:「https://www.post.japan.post.jp/contest_text/tegami_sakubun/」</p>	<p>①別紙で専用はがきを配布(7月末)。 ②または、自分で用意したはがきに左記HPから「団体用応募票」を印刷して貼る。切手は貼らない。</p>	<p>参加賞あり 全員出品</p>
<p>よい手紙のヒント</p> <p>はがき作文は、字を書く前に全体に薄く絵を描いてからその上に文を書いてもいいよ。 絵手紙は、絵を画面いっぱい描いて、文字も少しいれよう。</p>			

《 感想文 編 》 締め切りはすべて8/29 (火)

区分	作品募集	募集規定
<p>全学年</p>	<p>青少年読書感想文コンクール</p> <p>《 課題図書 》</p> <ul style="list-style-type: none"> ○低学年の部 <ul style="list-style-type: none"> ・それで、いい! ・よるのあいだに…: みんなをささえるはたらく人たち ・けんかのたね ・うまれてくるよ海のなか ○中学年の部 <ul style="list-style-type: none"> ・ライスボールとみそ蔵と ・秘密の大作戦! フードバンクどろぼうをつかまえろ! ・化石のよぶ声がきこえる: 天才恐竜ハンターウェンディ・スロポータ ・給食室のいちにち ○高学年の部 <ul style="list-style-type: none"> ・ふたりのえびす ・5番レーン ・魔女だったかもしれないわたし ・中村哲物語: 大地をうるおし平和につくした医師 	<p>◎ 自由読書か課題読書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・低学年の部 (1、2年) …… 800字以内 ・中学年の部 (3、4年) …… 400字詰め原稿用紙3枚以内 ・高学年の部 (5、6年) …… 400字詰め原稿用紙3枚以内 <p>※B4の原稿用紙を使用する。 ※作品は、二つ折りにしたものを重ねてホチキスで右側2か所を留め、かつ、右上に応募票もホチキスで留めて添付してください。 ※本文から書き始め、名前と題は欄外に書く。 (題名・学校名・氏名は字数に数えません)</p> <p>※対象図書 【自由図書】自由に選んだ本。 フィクション、ノンフィクションを問いません。 【課題図書】左の通り</p> <p style="text-align: center;">【応募票はこちら】</p> <p>HP「https://www.dokusyokansoubun.jp/youkou.html」</p>

《 理科 編 》 自由研究 締め切りはすべて8/29 (火)

区分	作品募集	募集規定
<p>全学年</p>	<p>理科自由研究</p>	<p>題材は自由。ノートやレポート用紙などに分かりやすく、柱立てをする。 ※「理科自由研究について」下欄を参考にしてください。</p>

今年も、昨年度同様、模造紙は使いません。ノートやレポート用紙にまとめましょう。

理科 自由研究について

身の回りのことについて不思議に思ったことを調べて、みんなにしょうかいしましょう。

① 研究することを決めよう

これまでに学習したことや、ふだんの生活の中で“ふしぎ”を見つけて、調べることを考えよう。

(研究することの例)

- 夏の天気と気温の関係を調べる。〈中学年〉
- いろいろな生き物（動物、昆虫、植物）の特ちょうや成長の様子をくわしく調べる。〈中学年〉
- 光電池の仕組みや、どんなところで使われているかを調べる。〈中学年〉
- かん電池を使って、道具やおもちゃをつくる。〈中学年〉
- 人や植物のからだの中のものについてまとめる。〈高学年〉
- 塩やミョウバンの結晶の仕組みや作り方についてまとめる。〈高学年〉
- 物によるあたたまり方（温度変化）や固体・液体・気体の変化（状態変化）のちがいについて調べる。

② 計画を立てよう

- ・調べることが決まったら、研究の計画を立てて紙に書いておこう。
- ・わからないことがあったら家族や先生に聞いたり、調べたりしよう。

③ 調べたり、つくったりしよう


- ・研究の計画をもとにして、調べよう。
- ・調べて気づいたことや考えたことなどはきちんと記録をとっておきましょう。
※写真や表、グラフなどを活用するとさらに◎。
- ・なるべく身近にあるものを材料にしましょう。物の使い道を発見するのも研究ですよ。

④ まとめよう

☆よりよい研究のために（高学年向け！）

- ・調べる前に「予想」を立てよう。（理科は、**疑問→予想→実験・観察→結果・考察**の手順でまとめるとわかりやすいです。）
- ・身近な疑問をテーマにしよう。生活から離れすぎないようにしましょう。
- ・実験や観察をするときは、行った日付や時間を書き、変化の様子が変わるようにしよう。
- ・文字の色や大きさを変えたり、割り付け（レイアウト）を工夫したりして、見やすい作品にしよう。

まとめ方の例

<h3>インゲンマメの養分と成長との関係</h3> <p>5年1組 大里みどり 浦和ゆたか</p> <p>1. 研究のきっかけ（研究の動機） 植物は、たね自身が含んでいる養分を使って発芽することを学習した。種を半分に切るなどして植えたら、発芽や成長はどうなるのだろうか？と疑問に思った。</p> <p>研究をしようと思ったきっかけやねらいを書こう。</p> <p>2. 研究の方法</p> <p>① インゲン豆の種を10個ほど、水を含ませた脱脂綿の上で、根が出るまで育てる。</p> <p>② 根が出た種を、下の図のように、養分を含んだ部分を半分切り取ったり、全部とったりしてプランターの土に植える。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"></div> <p>③ 成長の様子を観察し、記録していく。</p> <ul style="list-style-type: none">・植物の高さやくきの太さ・葉の大きさや数・くきの葉の色 <p>方法や進め方、作り方をわかりやすく書こう。</p>	<p>3. 観察の結果（実験の結果）</p> <p>④ 植物の高さやくきの太さの違いは出たか。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; padding: 20px; text-align: center; width: 150px; height: 100px;">表</div><div style="border: 1px solid black; padding: 20px; text-align: center; width: 150px; height: 100px;">グラフ</div></div> <p>結果が分かりやすくなるように、図、表やグラフで表そう。</p> <p>4. わかったこと（まとめ・研究の成果）</p> <p>研究した感想や、新しく生まれた問題を書こう。</p>
---	---

《 家庭科 編 》 締め切りはすべて8/29（火）

区分	作品募集	募集規定
全学年	1. 発明創意くふう展	<p>【内容】 日常生活の中で、「これがこうだったらもっと便利なのにな。」といったようなアイデアで、使いやすかったり生活が楽しくなったりする物を作ってみよう。 〈例〉・タオルケットめくれ〜ん ・ふでが整うまほうのキャップ ・せんぷうきのほこりとり ・うらがえしませんたくぼさみ(過去の作品例)</p> <p>【作品サイズ】 ・縦45cm・横80cm・高さ70cm以内、重さ20kg以内</p>
全学年	2. 「家庭の日」ポスターコンクール 応募票はこちら	<p>【内容】 家族や地域の人たちと楽しく過ごしている場面(例:食事、スポーツ、家事、イベント)など、家庭や地域におけるふれあい、絆をテーマにしてポスターを書こう。</p> <p>【作品の規格】 ・四つ切、八つ切、B3、B4、A3の画用紙またはケント紙を使用すること ・描画材料は自由 ・応募は一人一作品 ・<u>応募の際には作品の裏に添付表を貼り付けする。</u></p> <p>【注意点】 ・作品が痛みますので<u>丸めずに平らな状態</u>で提出ください。</p> <p>【要項】 https://www.pref.saitama.lg.jp/documents/42163/r5posteryouryou.docx</p>
4～6 学年	3. 「心に残る給食の思い出」 作文コンクール	<p>【内容】 学校で毎日食べている給食について、 ・おいしかった給食 ・楽しかった給食 ・給食の時間中の出来事 ・友達や先生、調理員さん、家族と話したこと ・給食について感じたこと、考えたこと など作文に表そう。</p> <p>【応募資格】 400字詰め原稿用紙(タテ書き・B4・二つ折り) 3枚以内</p> <p>【作文の書き方】 1行目 ○○○題名 2行目 ○埼玉県さいたま市立辻小学校△学年 3行目 ○○○○○○○△組○性別○苗字○名前○○○ (苗字名前にふりがな) 4行目 ○本文 ※○は空けるマスの数です。 【心に残る給食作文コンクールURL : https://www.jcfs.or.jp/event/sakubun.html】</p>