

丸シールで
アート作品!

夏休みはみんなで美術体験!

織物体験♪

サマー アドベンチャー 2026

アート体験ワークショップ
MOMAS・とびだ

MOMAS(もます)とは、The Museum Of Modern Art, Saitama (埼玉県立近代美術館)の略称です。

きみの作品が
食べ物に!?

夏休み拡大版

わくわく鑑賞も

作品のみかた・発想のしかた

7/29 水、7/30 木 きみの作品が食べ物に!?

時間 10:30~、11:30~ 対象 県内小中高生

参加費・申込 無料※、申込不要
※高校生は観覧料100円

丸シールでアート作品に挑戦!

8/1 土 時間 10:30~12:30、14:00~16:00

講師 大村雪乃(現代美術家) 対象 小学生~大人

参加費・申込 1,000円、要申込(裏面参照)

洗濯ばさみで絵を描こう!

わくわく鑑賞ツアー

カクカクつなげて遊ぼう!

8/15 土 時間 10:30~12:00、14:00~15:30

対象 どなたでも 参加費・申込 無料、申込不要

織物BAR at MOMAS

8/22 土 時間 10:30~12:30、14:00~16:00

講師 久村卓(美術家/彫刻家) 対象 小学生~大人

参加費・申込 1,000円、要申込(裏面参照)

MOMAS ステーション

7/11 土~8/23 日

対象 どなたでも

参加費・申込 無料、申込不要

埼玉県立近代美術館

The Museum of Modern Art, Saitama

電話 048-824-0110

E-mail p2401113@pref.saitama.lg.jp

彩の国
埼玉県



サマーアドベンチャー 2026

お申込み方法

お申込みは
こちら→



インターネットによる申込制です（下1、3、5を除く）。

当館 HP トップページ上部「知る、学ぶ、体験する」→「アート体験ワークショップ MOMAS のとびら」のページよりお申込みください。

申込期間 | 7月1日（水）から ※5日経った時点で応募が定員以上の場合は抽選

申込みは先着順ではありません。抽選結果は7月15日（水）頃、ご登録いただいたアドレスにご連絡します。

日時、対象年齢をよくご確認ください。受付時間に間に合わない場合、参加できません。

申込後のキャンセルはご遠慮ください。万が一欠席する場合には、担当までご連絡ください。

親子で参加をご希望の場合は、お子様の分とは別に保護者の方もお申込みが必要です。

1 作品のみかた・発想のしかた

7/29（水）、7/30（木）（3階 創作室、1階 展示室）

各日 10:30 ～、11:30 ～

対象 | 県内在住または県内在学の小学校、義務教育学校、中学校、
高等学校、中等教育学校、特別支援学校の児童生徒

申込 | 不要 参加費 | 無料 ※高校生は観覧料 100 円

課題作品を美術館スタッフと一緒に鑑賞してアイデア
スケッチや応募作品を制作します。

第4回 公募展「みつめて、かんじて、たべてみて！」
ー作品のみかた・味わいかたー 関連イベント

3 フリープログラムDAY

8/15（土） 対象 | どなたでも 申込 | 不要 参加費 | 無料

・洗濯ばさみで絵を描こう！（2階 講堂）

午前の部 | 10:30 ～ 12:00 ※受付 11:45 まで

午後の部 | 14:00 ～ 15:30 ※受付 15:15 まで

・わくわく鑑賞ツアー（1階 エントランス）

1回目 | 10:30 ～、2回目 | 11:00 ～、3回目 | 11:30 ～

・カクカクつなげて遊ぼう！（3階 創作室）

14:00 ～ 15:30 ※受付 15:15 まで

2 丸シールでアート作品に挑戦！ vol.2

8/1（土）（3階 創作室）

午前の部 | 10:30 ～ 12:30 ※受付 10:15 ～ 10:30

午後の部 | 14:00 ～ 16:00 ※受付 13:45 ～ 14:00

対象 | 小学生～大人

申込 | 必要 参加費 | 1,000 円

講師 | 大村雪乃（現代美術家）



4 織物BAR at MOMAS

8/22（土）（3階 創作室）

午前の部 | 10:30 ～ 12:30 ※受付 10:15 ～ 10:30

午後の部 | 14:00 ～ 16:00 ※受付 13:45 ～ 14:00

対象 | 小学生～大人

申込 | 必要 参加費 | 1,000 円

講師 | 久村卓（美術家 / 彫刻家）



埼玉県 立近代 美術館

〒360-0061

埼玉県さいたま市浦和区常盤9-30-1

電話 | 048-824-0111

FAX | 048-824-0119

E-mail | p240111@pref.saitama.lg.jp

https://pref.spec.ed.jp/momas/

開館時間 | 10:00 ～ 17:30

（展示室への入場は 17:00 まで）

休館日 | 月曜日（祝日と 11/9 は開館）、
年末年始、メンテナンス日

観覧料 | MOMAS コレクション：一般 200 円、
大高生 100 円

企画展：企画展ごとに料金が異なる。

※中学生以下無料。障害者手帳等を

ご提示の方（付添い1名含む）無料

交通案内 | JR 京浜東北線「北浦和駅」西口
から徒歩 3 分

※当館に専用駐車場はありません。

5 MOMASステーション

7/11（土）～ 8/23（日）（1階 エントランスロビー）

対象 | どなたでも 申込 | 不要 参加費 | 無料

初めて美術館に来る子供たちや、美術館に関する宿題がある
子供たちに、美術館を楽しむためのワークシートや参考になる
資料を提供したり、研修を受けたボランティアスタッフが相談に
応じたりします。お気軽にご利用ください。

担当 埼玉県立近代美術館 MOMAS(もます)のとびら担当

電話 048-824-0110

E-mail p2401113@pref.saitama.lg.jp

令和8年度 公募展

「第4回 みつめて、かんじて、たべてみて！」—作品のみかた・味わいかた」

この公募展は、作品を鑑賞し、感じたり考えたりしたことを「食(食べ物/料理)」になぞらえて表現するコンクールです。総合グランプリ受賞作品は、実際に料理として再現します。あなたの作品を料理にしてみませんか。ぜひ応募ください!

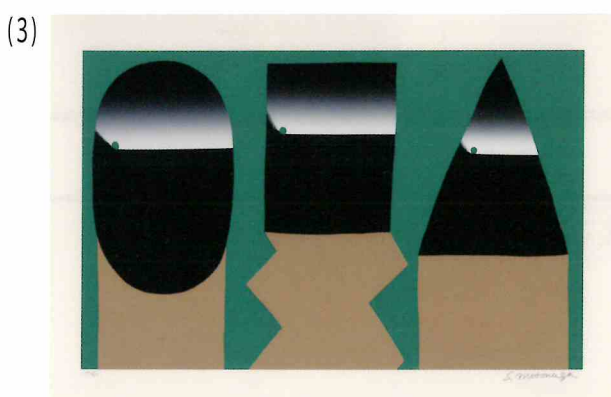
① 課題作品を鑑賞する

※(1)(2)(3)は6月6日から8月30日までMOMASコレクション(常設展示室)に展示予定。

(4)は、6月27日から8月30日まで3階エレベーター前に展示予定。ぜひ美術館に見に来てください!



- (1) モーリス・ドニ
《シャグマユリの聖母子》
1925年
- (2) 藤原吉志子
《棘のある家》
1991年
- (3) 元永定正
《さんかく しかく ながいまる》
1981年
- (4) ヴェルナー・パントン
《パントンチェア》
1967年(製品化)



- ② 「食(食べ物/料理)」で表現する
- ③ 応募用紙(裏面)を貼りつけて応募

作品受付期間
令和8年7月11日(土)～9月18日(金) 必着

L PACK.

小田桐葉と中嶋哲矢によるユニット。

共に1984年生まれ、

静岡文化芸術大学空間造形学科卒。

アート、デザイン、建築、民藝などの思考や技術を

横断しながら、最小限の道具と現地の素材を

臨機応変に組み合わせた「コーヒーのある風景」を

きっかけに、まちの要素の一部となることを目指す。

皆さんの頭の中でわきあがった「食」のイメージを自由な発想で表現してみましょう。



令和7年度受賞作品と再現した食べ物
課題作品：橋本真之《果実の中の木もれ陽》1985年

④ 審査

〈賞〉総合グランプリ、総合準グランプリ ほか

審査員 L PACK. (アーティスト)

埼玉県立近代美術館 特任館長ほか

⑤ 表彰・展示

〈応募作品展示期間〉

令和8年11月3日(火・祝)～令和9年1月17日(日)

〈表彰式〉令和8年11月22日(日) 当館講堂

もっと情報が知りたい方!



公募展の詳細ページを
ご確認ください!

関連イベント「作品のみかた・発想のしかた」

【日時】 7月29日(水)、7月30日(木) 各日とも①10:30～/②11:30～

【対象】 県内在住または在学の小中高生

【場所】 当館3階創作室、1階展示室

【参加費】 無料(高校生は観覧料100円)、申込不要

課題作品を美術館スタッフと一緒に鑑賞して
アイデアスケッチや応募作品を制作できるよ!



令和8年度 公募展 応募用紙

埼玉県
立近代
美術館

ふりがな	学校名	学年
氏 名		年生
応募者住所 (〒 —)	応募者電話番号	
市・区・町・村	— —	
	応募者メールアドレス	

選んだ課題作品の番号	番	課題作品から感じたこと、気づいたこと、考えたこと(横書き)

食べ物 / 料理のタイトル	【		】
どんな食感? 味? 匂い? どんな食材を使いたい? くわしく教えてね。(下に書いてください。)			

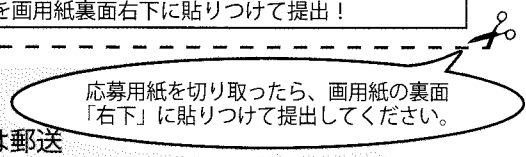
同 意 書	(本人)	(保護者)
1 提出物の展示、撮影および広報での掲載を許可します。 2 展示、広報での応募者名の掲載を許可します。		
※グループで応募する場合、本人・保護者とも全員のお名前をご記入ください。		

【チェックポイント】 ☐ 記入もれがないよう確認! ☐ 応募用紙をきりとる! ☐ 応募用紙を画用紙裏面右下に貼りつけて提出!

----- きりとり線 -----

- 出品条件**
- ① 県内在住または在学の小学校、義務教育学校、中学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校の児童生徒が、個人またはグループ(4名以下)で表現した作品であること。(1人1作品まで)
 - ② 課題作品リストから1作品を選び**作品を鑑賞**すること。
 - ③ 館内で作品を展示すること、撮影することに児童生徒、またその保護者による同意が得られていること。
 - ④ 企業商品名の使用は禁止する。
 - ⑤ 画用紙の大きさは**八つ切りサイズ**であること。
 - ⑥ 描画材は問わない。
※絵の具、ペン、クレヨンなど、好きなものを使って描いてください。
 - ⑦ 平面表現であり**画用紙の厚みが1cmを超えないこと。**
自然物(どんぐりや落ち葉など)は、くっつけないでね。

- 応募方法**
- 美術館へ持参または郵送
※作品は折り曲げないようにしてください。
- 作品受付期間：令和8年7月11日(土)～9月18日(金) 必着**
- 結果連絡**
- 令和8年10月下旬頃、応募用紙に記載の学校へ連絡します。
(個人、グループ応募問わず)
- ※応募作品は返却しません。ご了承ください。
- 埼玉県立近代美術館 教育・広報担当
問い合わせ 〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1
TEL 048-824-0110 FAX 048-824-0118
ホームページ <https://pref.spec.ed.jp/momas/>



令和8年度 教員美術講座 ご案内

埼玉県
立近代
美術館

埼玉県立近代美術館では学校教育に携わる先生方を対象とする2つの講座を企画しました。美術の魅力や楽しみ方を味わったり、スキルアップを図ったりできる場を提供します。是非お申込みください！



これまでの教員美術講座

場 所：埼玉県立近代美術館 3階創作室

対 象：小・中・高・特別支援学校の教員 または 図工・美術教育に携わっている方

定 員：各講座20名

参加費：無 料

持ち物・服装：水分補給できるもの・汚れてもよい服装

第1回

抽象表現を段階的な創作活動でアップデート！

ーやわらかいアルミの針金で、心の動きを写し取ろうー

講師：埼玉大学 教育学部教科教育コース 図画工作・美術専修

准教授 平野 英史 氏

日 時：8月5日（水）10：30-12：30

抽象的な作品の制作が難しいと感じたことはありませんか？目で見えるものを写実的にとらえるのではなく、想いを形にする方法を学びます。



第2回

まぜて、描いて、発見！低学年のための色彩ワークショップ

ー「濁り」を「深み」に変える混色の指導法ー

講師：千葉大学 大学院教育学研究院 美術教育講座 助教 池田 拓馬 氏

日 時：8月20日（木）10：30-12：30

描画材料の持つ特性や留意点について触れ、色彩豊かな表現力について紹介します。後半は既製品を素材として活用し、その特徴を活かした創作についても取り組みます。



申込締切日：令和8年7月10日（金）

申込方法：第1回、第2回とも上記QRコードから電子申請システムにてお申込みください。

※参加希望人数により締切日を7月17日（金）まで延長する場合があります。

- ・両講座を受講することができます。ただし、定員に達した場合は第1希望を優先し、多くの方が講座を受けられるように抽選します。（必ず第1希望を記入してください。）
- ・受講の可否は、7月中に申込時の連絡先へ送付する予定です。

※美術館には専用駐車場がございません。公共交通機関が最寄りの駐車場をご利用ください。



申込みはこちら

問い合わせ先 TEL 048-824-0110 教育・広報担当

ミュージアム・キャラバン

「よみがえる！古紙ダンボール—そして地球に還る」

埼玉県立近代美術館アーティスト派遣事業「ミュージアム・キャラバン」では、現在活躍中のアーティストが学校に出向きワークショップを行います。アーティストの創造的な視点にふれながら楽しく活動ができます。子供たちにとって貴重な体験ができる機会となります。子供たちが生涯に渡って美術に親しむきっかけにもなります。ぜひ、ご応募ください！



講師：玉田 多紀氏（造形作家）



講師公式サイト

内容：ダンボールを素材にした巨大な立体造形作品を協働制作する。

校地内 屋外展示スペースに設置して鑑賞後、自然に還っていく姿を見届ける。

実施日：2026 年 12 月～2027 年 3 月で、学校と講師の都合が合う日

必要時数：授業時間 4 コマ（2～5 校時など）

対象：小学校、中学校、高等学校、特別支援学校（実施校 2 校を左記の校種より決定します。）

場所：【制作】応募いただいた学校の体育館等

【鑑賞】校地内 屋外展示スペース

費用：無料 材料は当館で用意します。

ご用意いただくもの：汚れてもよい動きやすい服装（または体育着）

タオル（一人一枚手拭き用）

主な材料となるダンボール



写真：昨年度のミュージアム・キャラバンの様子



写真：昨年度のミュージアム・キャラバンの様子

※ダンボール以外の材料・用具についての協力をご相談させていただく場合もありますが、

原則として新たに学校で材料・用具等を購入いただくことはありません。

応募方法：申込 QR コードまたは、当館ホームページをご参照ください。

応募期限：2026 年 8 月末日まで



申込み QR コード