

約

束

束

約束の場所

At the Promise Place
Expanding Imagination
Through Book Art

ブック・アートで広がるイマジネーション

場

所



うらわ美術館

URAWA ART MUSEUM

2025. sat
11/15
2026. sun
-1/18





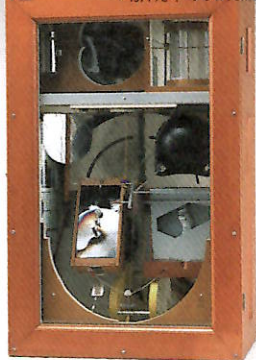
オンラインでご覧いただけるコンテンツもございます。
詳細は、うらわ美術館公式ホームページをご覧ください。



論》(部分) 2009-11年 うらわ美術館蔵

Die Forelle

加納光於《アララツの船あはるは空の雲》
・1971-72年 うらわ美術館蔵



中村宏《機甲本Ikaros(イカルス)》1973年 うらわ美術館蔵



うらわ美術館蔵

安部典子《Liner-Actions Cutting Project 11-2》(部分) 2003年 うらわ美術館蔵

1. オープニング・イベント「ブック・アート・クロストーク」

作品制作や本との出会いの場づくりなど、さまざまな視点からブック・アートの魅力と可能性について語り合います。

◎日時: 11月15日[土] 14:00~

◎登壇: 中島佑介氏(「POST」代表)、太田泰友氏(本展出品作家)、

滝口明子(本展担当芸員)

◎場所: 当館視聴覚室 ◎定員: 50名

*事前申込制・参加無料

*申込方法: イベント案内ページの申込フォームより

2. インクルーシブ鑑賞会「白鳥さんと感じるブック・アート」

全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと一緒に、感じたことや見たことを自由に語り合いながらブック・アートを楽しむ鑑賞会です。障がいの有無に関わらず、どなたでもご参加いただけます。

◎日時: 12月13日[土] 14:00~

◎ナビゲーター: 白鳥建二氏(全盲の美術鑑賞者、写真家)

◎場所: 展示室内 ◎定員: 5名(介助者は人数に含まれません)

*事前申込制・当日の観覧券要

*申込方法: イベント案内ページの申込フォームより

3. 担当芸員によるギャラリー・トーク

【入門編】ブック・アートに関心を持ち始めた方におすすめです。ご家族でのご参加も大歓迎! ①11月28日[金] 18:00~ ②12月6日[土] 14:00~

【中級編】ブック・アートの魅力をさらに深く味わいたい方におすすめです。①12月21日[日] 14:00~ ②2026年1月10日[土] 18:00~

*申込不要・当日の観覧券要

4. トークフリー・ナイト

声の大きさを気にせず、感じたことを話しながら楽しむ作品鑑賞のひとつです。お互いの思うブック・アートについて気兼ねなく語り合い、展覧会を楽しみながら鑑賞いただけます。

*なお、通常の開館日において会話を制限するものではありません。

◎日時: 12月5日[金]、12月19日[金]、2026年1月9日[金]

各日 18:00~20:00

*状況により会期や内容が変更になる場合があります。

最新の情報は、随時うらわ美術館公式ホームページでお知らせします。

【次回予告】「とっておきをひらく—さいたまをめぐる美術」
2026年4月18日[土]~6月21日[日]



【交通案内】●電車利用/JR京浜東北線・高崎線、宇都宮線、湘南新宿ライン、上野東京ラインで浦和駅下車。西口から徒歩7分。●車利用/東北自動車道(浦和出口から9km)、首都高5号池袋線・埼玉大宮線(浦和南出口から4km)、外環自動車道(三郷方面より外環浦和出口から5km、大宮方面より戸田西出口から7km)。当ビル地下の公営駐車場(有料)をご利用ください。

うらわ美術館
URAWA ART MUSEUM

〒330-0062 さいたま市浦和区仲町2-5-1 浦和センチュリーシティ 3F

tel:048-827-3215 fax:048-834-4327

<https://www.city.saitama.lg.jp/urawa-art-museum/>